



Bryan Morneau

Membre actif : UDA : & ACTRA

Taille : 5' 10''

Yeux : noisettes

Cheveux : Châtains

Langue parlée : français / anglais avec accent

Télévision & Docu Fiction:

- **STAT** – Laurent Hébert **1^{er} rôle** (3 épisodes) – Aetios productions
- **Three Pines** – SQ Officer **1^{er} rôle** – réal. Tracey Deer / Gamache Productions (Muse) Inc.
- **Indéfendable** – Enquêteur - réal. : Stéphane Simard / TVA
- **Toute la vie I et II** – Enquêteur Dylan, **1^{er} rôle**– Prod. TLV II inc. / Aetios productions
- **Jack Ryan** – Officer Moreau **1^{er} rôle** – Daniel Sackheim / Potomac River prod. / Paramount TV
- **Béliveau** – Dr Gagnon **1^{er} rôle** – réal. François Gingras / Historia
- **District 31** – Elliott Genest **1^{er} rôle** (4 épisodes) – réal. Danièle Méthot / Aetios / Radio-Canada
- **30 Vies VI** – Enquêteur **1^{er} rôle** (7 épisodes) – réal. Jean-Claude Lord, Danièle Méthot, Simon Barrette / Aetios / Radio-Canada
- **Mémoire Vive III et IV** - Policier - réal. Brigitte Couture et Pierre Théorêt / Radio-Canada
- **Toute la Vérité IV** - Vincent Gauthier **1^{er} rôle** (épisodique) - réal. Lyne Charlebois / Sphère Média
- **Les Rescapés** - Gaillard **1^{er} rôle** (épisodique)- réal. Francis Leclerc / Radio-Canada
- **Yamaska** - François - TVA
- **Kaboum An 2, 4, 5 et 6** - Prince d'Argent **1^{er} rôle** - Pixcom / Télé Québec
- **Apparences** - Patrice **1^{er} rôle** (2 épisodes) - réal. Francis Leclerc / Pixcom
- **Virginie VI** - L'Intimidateur **1^{er} rôle** (3 épisodes) - Radio-Canada
- **Une grenade avec ça ? VIII** – Stéphane **1^{er} rôle** (épisodique) - Zone 3 / Vrak TV
- **L'Auberge du chien noir** – Steff **1^{er} rôle** (épisodique) - réal. Louise Ducharme / Radio-Canada
- **Pure Laine** - L'amoureux - réal. Jean Bourbonnais / Productions Vendôme
- **Minuit le soir II** - Jeune à la casquette - réal. Podz / Zone 3
- **Braqueur II** – Conseiller municipal – réal. Anh Minh Truong – Zone 3
- **Braqueur I** – Technicien téléphonique – réal. Anh Minh Truong – Zone 3
- **Fugitif III** – Policier Yvon Morin – réal. Geneviève Poulette / Attraction Images
- **Proprio en otage IV** – Voisin – réal. Line Lampron / N12 Productions
- **Mon voisin l'espion** – Yereskovski – Amalga Créations
- **Destination Cauchemard** – Gabriel Fortin – Zone 3 / Canal D
- **SOS II** - Émile Gilbert - réal. Jean Bourbonnais / Cité Amérique / Canal D
- **La vie après la mort** - François - réal. Jean Bourbonnais / La Presse Télé / Canal D
- **Canada en amour** - Pierre de Sales Laterrière - réal. Jean Bourbonnais / Productions Vic Pelletier / Radio-Canada

Cinéma:

- **L'Inhumain** – Colin – réal. Jason Brennan – Long métrage
- **Rôle de soutien** – Tobie **1^{er} rôle** – réal. Tobie Garceau – court métrage
- **Hier, aujourd'hui, hier** – Émile **1^{er} rôle** - réal. Xavier Beauchêsne Rondeau - Long métrage

AGENCE JULIE DRAPER INC.

3500 ave Laval 2e étage, Montreal, Qc H2X 3C8 / Tel.: 514-439-9330

agencejuliedraper@gmail.com / site web : agencejuliedraper.com



Cinéma(suite):

- **À l'ombre du Soleil** – Ben **1^{er} rôle** – réal. Benoît Fry – court métrage
- **Acte d'union** – Curé français **1^{er} rôle** – réal. Sebastian Messinger – court métrage
- **Tar and tea, tribute to Tarantino** – Ted **1^{er} rôle** - réal. Mylène Savoie - court métrage
- **Le Camarade** - Jean - réal. Benjamin Tessier / Octo Film - court métrage
- **Tricoté serré** - Mario (marionnette à gueule et à tige) - réal. Xavier Beauchêsne Rondeau - Web Série
- **Pêche blanche** – Manuel **1^{er} rôle** - réal. Cédric Landry / Paraloel - Court métrage
- **Compartment** – Kyle **1^{er} rôle** - dir. Alexandra Bégin - Short film
- **Exode** - Mathias (danseur) **1^{er} rôle** - réal. Nathaniël Siri - Court métrage
- **La Maison** – Sébastien **1^{er} rôle** - réal. Marie-Pier Fortier - Court métrage
- **Ça fait longtemps que j'ai pas dansé** - Marc - réal. Émilie Rosas - Court métrage
- **Gens du pays** - Philippe Simard (ouvrier-soldat) **1^{er} rôle** - réal. Benjamin Tessier - Court métrage Québec
- **Alexis le trotteur** - Paysan - réal. Francis Leclerc - Court métrage
- **Bonheur parfait** - Martin - réal. Jean-François Legentil - Court métrage
- **Game over** – Philippe **1^{er} rôle** - réal. Michel Riendeau - Court métrage
- **Nuit et Jour** – Antoine **1^{er} rôle** - réal. Dominic Lavoie Laprise - Court métrage
- **3 saisons** – Maxime **1^{er} rôle** - réal. Jim Donovan / Alliage entertainment
- **Simplement Tout** - Père avec son fils - réal. Luc Picard / Radar Film - Vidéo clip d'Isabelle Boulay
- **Je me souviens** – François **1^{er} rôle** - réal. Pascal Robitaille - Court métrage indépendant

Théâtre:

- **Lovestar – Ragnar** (Interprète et manipulateur) – m.e.s. José Babin – Théâtre Incliné et Théâtre de la Petite Marée – Bonaventure - Tournée
- **Dans la tête de Proust – Swann et Jupien** – maîtrise d'œuvre de Sylvie Moreau – Omnibus – Espace Libre
- **Nordicité – Nanouk** (Interprète, manipulateur) – m.e.s. José Babin – Théâtre Incliné – Norvège, Laval Montréal
- **Plywood – Interprète créateur** – maîtrise d'œuvre de Réal Bossé / Omnibus – Espace Libre
- **Un vent se lève qui éparpille, adaptation du roman de Jean-Marc Dalpé** - Marcel (1^{er} rôle) - m.e.s. Geneviève Pineault - CNA, TNO, La Vieille 17
- **Rue Fable – Interprète** - maîtrise d'œuvre de Sylvie Moreau, Réal Bossé et Jean Asselin / Omnibus - Espace Libre
- **Fatal**, d'après Henri VI de Shakespeare – **York, Clarence, l'officier** - traduction, adaptation et maîtrise d'œuvre Jean Asselin / Omnibus - Espace Libre
- **Jabbarnack - Interprète** - maîtrise d'œuvre Jean Asselin et Réal Bossé / Omnibus - Espace Libre
- **Mademoiselle Julie** d'August Strindberg - Jean - m.e.s. Diane Ouimet / Théâtre Le Solstice - Salle Fred Barry
- **La lune est à moi - Méri** (marionnette à gueule) - m.e.s. Patrick Martel et Michel Ranger / Théâtre de l'Avant-Pays - Tournée au Québec, Maison Théâtre
- **Quand la mer reviendra** d'Esther Beauchemin - Salkar, Menkho et la commère méchante - mise en lecture Philippe Soldevila / Théâtre de la Vieille 17 et Sortie de Secours - CNA
- **Une fois, j'ai voyagé à New-York** de Jonathan Charbonneau - Jonathan (Joe) - m.e.s. Jonathan Charbonneau / H2O Théâtre - L'Esquisse
- **Sahel** de Franco Catanzariti - Enfant (comédien et marionnettiste) - m.e.s. André Perrier / Théâtre de la Vieille 17 - La Nouvelle Scène, Ottawa

AGENCE JULIE DRAPER INC.

3500 ave Laval 2e étage, Montreal, Qc H2X 3C8 / Tel.: 514-439-9330
agencejuliedraper@gmail.com / site web : agencejuliedraper.com



Théâtre(suite):

- **Tempêtes & passions (Concert Vivaldi)** - Pantomime baroque - dir. artistique et chef d'orchestre Mathieu Lussier / Festival international de Musique Baroque - Lamèque
- **Le Cabaret des Muses** - Clown matador - Numéro clownesque avec artistes vivant avec un handicap - m.e.s. Marie-Anik Deschamps / Les Muses - Astral
- **4 chiens sur le même os** de John Patrick Shanley - Victor - m.e.s. Jonathan Charbonneau / H2O Théâtre - L'Esquisse
- **Une forêt dans la tête** de Marie-Christine Lê-Huu - Manipulateur : Mme Garbov, Martin et Papa - m.e.s. Michel P. Ranger et Michel Fréchette / Théâtre de l'Avant-Pays - Tournée au Québec, Maison Théâtre
- **Over my dead body** - Ateliers d'explorations et exercice public - m.e.s. et chorégraphies Dave St-Pierre
- **Burlesque** - le benjamin des Branchés - maîtrise d'œuvre Jean Asselin / Omnibus - Espace Libre
- **L'Amour est un opéra muet** d'après Così fan tutte de Mozart - Guglielmo - pantomime - maîtrise d'œuvre de Jean Asselin / Omnibus - Espace Libre
- **Sous-Sol** de Jonathan Charbonneau - Marc-André (Emma) - m.e.s. Jonathan Charbonneau / H2O Théâtre - Espace Geordie
- **L'insaisissable Mandarin** d'après *Le Mandarin Merveilleux* de Belà Bartok - Un voyou et le jeune - théâtre dansé - m.e.s. Denys Lefebvre et Diane Loïselle / Tenon Mortaise - MAI, Espace Libre, Maisons de la culture
- **Alex la Lune** - Alex - danse théâtre pour enfant - chorégraphie Catherine Gaudet / Les Durs-à-dire - Tangente, La Tohue
- **Sous les Toxiques** - Kevin et Piton - Spectacle d'intervention pour les 12 – 17 ans - m.e.s. Érik Duhamel / Théâtre Parminou - Tournée au Québec
- **Big Bang Little Thank** - Soldat - Création environnementale - Midi Minuit / Rallye Théâtre 2007 - Théâtre Prospero
- **Pro-crédation** - Futur Papa - Création collective danse et théâtre - idée originale Lili Gagnon, Julie Vigneault et Bryan Morneau
- **Un mariage de convenance** - Federico Santino - m.e.s. Frédéric Jeanrie / Théâtre du Cloître

Publicité:

Liste complète fournie sur demande.

Voix:

- **Surimpression vocale** — avec Audrey Lacasse, Marie-Paule Gratton, Danièle Garneau, François Laliberté, Manon Arsenault, Sylvie Laporte, Daniel Lesourt, Pierre-Yves Mondoux, Danielle Lépine, François Sasseville, Sébastien Reding — Entre autres sur World of Dance (juge), Nate et Jeremiah, Designers (Nate), Les armuriers, Amazing Race Canada III, Amazing Race, Hell's Kitchen 8, Storage War : Miami ; saisons complètes) — Technicolor, TVA Accès, Pixcom, SPR
- **Doublage** — Last Winter - dir. Manuel Tadros / Ciné Lume
- **Ambiances**



Mise en scene:

- **Cayo Banano** de Jimmy Doucet - La Troupe des Vols au vent - Alexandria - 2015
- **Pas Brillant mais lumineux** - One man show de Serge Yvan Bourque - Tournée - 2015
- **Mets toi dans ma peau** - Groupe en adaptation scolaire - École Gérard-Fillion, Longueuil - 2015
- **L'Artishow** - Spectacle musical de variétés - École International de Montréal et FACE
- **Entre chienne et loup** de René Obaldia - Midi-Minuit / Rallye Théâtre / 2006
- **Premières de classe...** de Kasey Curtis • **Coups de Théâtre** de Christian Grenier - adaptation d'un roman policier jeunesse • **Le Rock du grand méchant loup** de Pierre-Yves Bernard • **Où est-ce qu'elle est ma gang?** de Louis Dominique Lavigne - en milieu scolaire - 1996-2000

Simulation:

- **Patient simulé** — UDM, Faculté de médecine — Écos, Médecine communautaire, Santé mentale, Pacification de crise, Externat, Examen éliminatoire — 2015 à 2018
- **Patient simulé** — UDM, Faculté de médecine et École de santé publique — Externat en médecine communautaire — Ateliers Communication motivationnelle 2014 à 2018
- **Comédien pour simulations** — Intervention en situation de crise — Technique policière — Cégep de Rimouski — 1998 à 2001

Animation:

(CV d'animation, photos et revue de presse disponible sur demande)

- **Animation de tout genre** - Clown, personnages humoristiques, échassier, mime, spectacles - Québec, Ontario, Nouveau-Brunswick, Tahiti (Polynésie Française), New York - 1998 à aujourd'hui

Formation:

- **Baccalauréat en Art Dramatique, profil Jeu** — École Supérieure de théâtre de l'UQÀM — 2005
- **Dr Clown** — Initiation au clown thérapeutique : L'intervention en gériatrie, Formation psychosociale, La belle visite, Dr Clown — Michèle Sirois, Marion Fauconnier, Rosalie Hudon-Fecteau, Alexis Roy — 2018
- **Préparation des acteurs à une audition pour la publicité** — Benoît Finley — Studio Darwin — 2015
- **Surimpression vocale** — Pierre-Yves Mondoux, Manon Arsenault — Studio Syllabes — Danièle Garneau — Studio Harmonie
- **Doublage et postsynchronisation** — Sébastien Reding niveau 1 et 2 — Manuel Tadros niveau débutant et avancé (Cité Lab.) — 2008-2009
- **Jeu devant la caméra** — Robert Favreau phase 1, 2, 3 et 4 — Jean-Pierre Bergeron (ateliers spéciaux) — Ann Arson — 2006 à 2009
- **Corps et voix** — Conservatoire Art Dramatique de Montréal — François Grisé — 2009
- **Voix et micro (surimpression vocale et publicité)** — Conservatoire Art Dramatique de Montréal — Danièle Panneton — 2009
- **Jeu Masqué** — Johanne Benoît — 2009
- **Clown** — Adrénaline / Francine Côté — Clown 1, 2 et 3 — Personnage, partenariat, techniques de jeu, canevas — 2007-2008
- **Gyrokinesis, Qi Kong : La mémoire du souffle** — Marie-Claude Rodrigue — 2008

AGENCE JULIE DRAPER INC.

3500 ave Laval 2e étage, Montreal, Qc H2X 3C8 / Tel.: 514-439-9330
agencejuliedraper@gmail.com / site web : agencejuliedraper.com



Formation(suite):

- **Classe de maître en théâtre** — *Savoir se préparer (Analyse de texte: Racine)* — Alice Ronfard — UDA — 2007
- **Ateliers de préparation aux auditions** — Hélène Robitaille — 2007
- **Mime** — École de mime Omnibus de Montréal — Prof.: Jean Asselin, Denise Boulanger, Francine Alepin, Denys Lefebvre — 2005-2006
- **Stage de Buto** — danse japonaise — avec Geneviève Martin et Martine Beaulne — 2004

Formateur:

- **Enseignant en Art Dramatique et Multimédias** — Commission scolaire de Laval – Centre Services Seigneurie-des-Mille-Iles, en poste depuis 2018 (50% de tâches et +)
- **Programme Culture à l'École** — Ateliers en milieu scolaire : Jeu clownesque, Jeu physique et théâtre corporel et Jeu devant la caméra – Depuis 2013
- **Rencontre Théâtre Ados** — Ateliers de théâtre (jeu clownesque, mime, jeu masqué, jeu corporel), coaching et mise en scène et médiation – Depuis 2015
- **Directeur d'acteurs pour audition** – Coaching privé – depuis 2012

Aptitudes particulières:

Danse contemporaine, théâtre corporel, formateur : Programme culture à l'école (Jeu clownesque, Jeu devant la caméra et Théâtre), maître de cérémonie, marionnettes, clown, échasses, mime, soccer, ski alpin