



# Bryan Morneau

Membre actif : UDA : & ACTRA :

Taille : 5' 10''

Yeux : noisettes

Cheveux : Châtains

Langue parlée : français / anglais avec accent

## Télévision & Docu Fiction :

- **STAT** – Laurent Hébert **1<sup>er</sup> rôle** (3 épisodes) – Aetios productions
- **Indéfendable** – Enquêteur - réal. : Stéphane Simard / TVA
- **Toute la vie II** – Enquêteur Dylan, **1<sup>er</sup> rôle**– Prod. TLV II inc. / Aetios productions
- **Jack Ryan** – Officer Moreau **1<sup>er</sup> rôle** – Daniel Sackheim / Potomac River prod. / Paramount TV
- **Béliveau** – Dr Gagnon **1<sup>er</sup> rôle** – réal. François Gingras / Historia
- **District 31** – Elliott Genest **1<sup>er</sup> rôle** (4 épisodes) – réal. Danièle Méthot / Aetios / Radio-Canada
- **30 Vies VI** – Enquêteur **1<sup>er</sup> rôle** (7 épisodes) – réal. Jean-Claude Lord, Danièle Méthot, Simon Barrette / Aetios / Radio-Canada
- **Mémoire Vive III et IV** - Policier - réal. Brigitte Couture et Pierre Théorêt / Radio-Canada
- **Toute la Vérité IV** - Vincent Gauthier **1<sup>er</sup> rôle** (épisodique) - réal. Lyne Charlebois / Sphère Média
- **Les Rescapés** - Gaillard **1<sup>er</sup> rôle** (épisodique)- réal. Francis Leclerc / Radio-Canada
- **Yamaska** - François - TVA
- **Kaboum An 2, 4, 5 et 6** - Prince d'Argent **1<sup>er</sup> rôle** - Pixcom / Télé Québec
- **Apparences** - Patrice **1<sup>er</sup> rôle** (2 épisodes) - réal. Francis Leclerc / Pixcom
- **Virginie VI** - L'Intimidateur **1<sup>er</sup> rôle** (3 épisodes) - Radio-Canada
- **Une grenade avec ça ? VIII** – Stéphane **1<sup>er</sup> rôle** (épisodique) - Zone 3 / Vrak TV
- **L'Auberge du chien noir** – Steff **1<sup>er</sup> rôle** (épisodique) - réal. Louise Ducharme / Radio-Canada
- **Pure Laine** - L'amoureux - réal. Jean Bourbonnais / Productions Vendôme
- **Minuit le soir II** - Jeune à la casquette - réal. Podz / Zone 3
- **Braqueur II** – Conseiller municipal – réal. Anh Minh Truong – Zone 3
- **Braqueur I** – Technicien téléphonique – réal. Anh Minh Truong – Zone 3
- **Fugitif III** – Policier Yvon Morin – réal. Geneviève Poulette / Attraction Images
- **Proprio en otage IV** – Voisin – réal. Line Lampron / N12 Productions
- **Mon voisin l'espion** – Yereskovski – Amalga Créations
- **Destination Cauchemard** – Gabriel Fortin – Zone 3 / Canal D
- **SOS II** - Émile Gilbert - réal. Jean Bourbonnais / Cité Amérique / Canal D
- **La vie après la mort** - François - réal. Jean Bourbonnais / La Presse Télé / Canal D
- **Canada en amour** - Pierre de Sales Laterrière - réal. Jean Bourbonnais / Productions Vic Pelletier / Radio-Canada

## Cinéma:

- **L'Inhumain** – Colin – réal. Jason Brennan – Long métrage
- **Rôle de soutien** – Tobie **1<sup>er</sup> rôle** – réal. Tobie Garceau – court métrage
- **Hier, aujourd'hui, hier** – Émile **1<sup>er</sup> rôle** - réal. Xavier Beauchêsne Rondeau - Long métrage
- **À l'ombre du Soleil** – Ben **1<sup>er</sup> rôle** – réal. Benoît Fry – court métrage
- **Acte d'union** – Curé français **1<sup>er</sup> rôle** – réal. Sebastian Messinger – court métrage

AGENCE JULIE DRAPER INC.

3500 ave Laval 2e étage, Montreal, Qc H2X 3C8 / Tel.: 514-439-9330

[agencejuliedraper@gmail.com](mailto:agencejuliedraper@gmail.com) / site web : [agencejuliedraper.com](http://agencejuliedraper.com)



### Cinéma(suite) :

- **Tar and tea, tribute to Tarantino** – Ted **1<sup>er</sup> rôle** - réal. Mylène Savoie - court métrage
- **Le Camarade** - Jean - réal. Benjamin Tessier / Octo Film - court métrage
- **Tricoté serré** - Mario (marionnette à gueule et à tige) - réal. Xavier Beauchêsne Rondeau - Web Série
- **Pêche blanche** – Manuel **1<sup>er</sup> rôle** - réal. Cédric Landry / Paraloeil - Court métrage
- **Compartment** – Kyle **1<sup>er</sup> rôle** - dir. Alexandra Bégin - Short film
- **Exode** - Mathias (danseur) **1<sup>er</sup> rôle** - réal. Nathaniël Siri - Court métrage
- **La Maison** – Sébastien **1<sup>er</sup> rôle** - réal. Marie-Pier Fortier - Court métrage
- **Ça fait longtemps que j'ai pas dansé** - Marc - réal. Émilie Rosas - Court métrage
- **Gens du pays** - Philippe Simard (ouvrier-soldat) **1<sup>er</sup> rôle** - réal. Benjamin Tessier - Court métrage Québec
- **Alexis le trotteur** - Paysan - réal. Francis Leclerc - Court métrage
- **Bonheur parfait** - Martin - réal. Jean-François Legentil - Court métrage
- **Game over** – Philippe **1<sup>er</sup> rôle** - réal. Michel Riendeau - Court métrage
- **Nuit et Jour** – Antoine **1<sup>er</sup> rôle** - réal. Dominic Lavoie Laprise - Court métrage
- **3 saisons** – Maxime **1<sup>er</sup> rôle** - réal. Jim Donovan / Alliage entertainment
- **Simplement Tout** - Père avec son fils - réal. Luc Picard / Radar Film - Vidéo clip d'Isabelle Boulay
- **Je me souviens** – François **1<sup>er</sup> rôle** - réal. Pascal Robitaille - Court métrage indépendant

### Théâtre :

- **Dans la tête de Proust – Swann et Jupien – maîtrise d'œuvre de Sylvie Moreau – Omnibus – Espace Libre**
- **Nordicité – Nanouk (Interprète, manipulateur) – m.e.s. José Babin – Théâtre Incliné – Norvège, Laval Montréal**
- **Plywood – Interprète créateur – maîtrise d'œuvre de Réal Bossé / Omnibus – Espace Libre**
- **Un vent se lève qui éparpille, adaptation du roman de Jean-Marc Dalpé** - Marcel (1<sup>er</sup> rôle) - m.e.s. Geneviève Pineault - CNA, TNO, La Vieille 17
- **Rue Fable - Interprète - maîtrise d'œuvre de Sylvie Moreau, Réal Bossé et Jean Asselin / Omnibus - Espace Libre**
- **Fatal**, d'après Henri VI de Shakespeare - York, Clarence, l'officier - traduction, adaptation et maîtrise d'œuvre Jean Asselin / Omnibus - Espace Libre
- **Jabbarnack** - Interprète - maîtrise d'œuvre Jean Asselin et Réal Bossé / Omnibus - Espace Libre
- **Mademoiselle Julie** d'August Strindberg - Jean - m.e.s. Diane Ouimet / Théâtre Le Solstice - Salle Fred Barry
- **La lune est à moi** - Méri (marionnette à gueule) - m.e.s. Patrick Martel et Michel Ranger / Théâtre de l'Avant-Pays - Tournée au Québec, Maison Théâtre
- **Quand la mer reviendra** d'Esther Beauchemin - Salkar, Menkho et la commère méchante - mise en lecture Philippe Soldevila / Théâtre de la Vieille 17 et Sortie de Secours - CNA
- **Une fois, j'ai voyagé à New-York** de Jonathan Charbonneau - Jonathan (Joe) - m.e.s. Jonathan Charbonneau / H2O Théâtre - L'Esquisse
- **Sahel** de Franco Catanzariti - Enfant (comédien et marionnettiste) - m.e.s. André Perrier / Théâtre de la Vieille 17 - La Nouvelle Scène, Ottawa
- **Tempêtes & passions (Concert Vivaldi)** - Pantomime baroque - dir. artistique et chef d'orchestre Mathieu Lussier / Festival international de Musique Baroque - Lamèque
- **Le Cabaret des Muses** - Clown matador - Numéro clownesque avec artistes vivant avec un handicap - m.e.s. Marie-Anik Deschamps / Les Muses - Astral



### Théâtre(suite)

- **4 chiens sur le même os** de John Patrick Shanley - Victor - m.e.s. Jonathan Charbonneau / H2O Théâtre - L'Esquisse
- **Une forêt dans la tête** de Marie-Christine Lê-Huu - Manipulateur : Mme Garbov, Martin et Papa - m.e.s. Michel P. Ranger et Michel Fréchette / Théâtre de l'Avant-Pays - Tournée au Québec, Maison Théâtre
- **Over my dead body** - Ateliers d'explorations et exercice public - m.e.s. et chorégraphies Dave St-Pierre
- **Burlesque** - le benjamin des Branchés - maîtrise d'œuvre Jean Asselin / Omnibus - Espace Libre
- **L'Amour est un opéra muet** d'après *Così fan tutte* de Mozart - Guglielmo - pantomime - maîtrise d'œuvre de Jean Asselin / Omnibus - Espace Libre
- **Sous-Sol** de Jonathan Charbonneau - Marc-André (Emma) - m.e.s. Jonathan Charbonneau / H2O Théâtre - Espace Geordie
- **L'insaisissable Mandarin** d'après *Le Mandarin Merveilleux* de Belà Bartok - Un voyou et le jeune - théâtre dansé - m.e.s. Denys Lefebvre et Diane Loiselle / Tenon Mortaise - MAI, Espace Libre, Maisons de la culture
- **Alex la Lune** - Alex - danse théâtre pour enfant - chorégraphie Catherine Gaudet / Les Durs-à-dire - Tangente, La Tohue
- **Sous les Toxiques** - Kevin et Piton - Spectacle d'intervention pour les 12 – 17 ans - m.e.s. Érik Duhamel / Théâtre Parminou - Tournée au Québec
- **Big Bang Little Thank** - Soldat - Création environnementale - Midi Minuit / Rallye Théâtre 2007 - Théâtre Prospero
- **Pro-création** - Futur Papa - Création collective danse et théâtre - idée originale Lili Gagnon, Julie Vigneault et Bryan Morneau
- **Un mariage de convenance** - Federico Santino - m.e.s. Frédéric Jeanrie / Théâtre du Cloître

### Publicité

Liste complète fournie sur demande.

### Voix:

- **Surimpression vocale** — avec Audrey Lacasse, Marie-Paule Gratton, Danièle Garneau, François Laliberté, Manon Arseneault, Sylvie Laporte, Daniel Lesourt, Pierre-Yves Mondoux, Danielle Lépine, François Sasseville, Sébastien Reding — Entre autres sur World of Dance (juge), Nate et Jeremiah, Designers (Nate), Les armuriers, Amazing Race Canada III, Amazing Race, Hell's Kitchen 8, Storage War : Miami ; saisons complètes) — Technicolor, TVA Accès, Pixcom, SPR
- **Doublage** — Last Winter - dir. Manuel Tadros / Ciné Lume
- **Ambiances**

### Mise en scène:

- **Cayo Banano** de Jimmy Doucet - La Troupe des Vols au vent - Alexandria - 2015
- **Pas Brillant mais lumineux** - One man show de Serge Yvan Bourque - Tournée - 2015
- **Mets toi dans ma peau** - Groupe en adaptation scolaire - École Gérard-Fillion, Longueuil - 2015
- **L'Artishow** - Spectacle musical de variétés - École International de Montréal et FACE
- **Entre chienne et loup** de René Obaldia - Midi-Minuit / Rallye Théâtre / 2006
- **Premières de classe...** de Kasey Curtis • **Coups de Théâtre** de Christian Grenier - adaptation d'un roman policier jeunesse • **Le Rock du grand méchant loup** de Pierre-Yves Bernard • **Où est-ce qu'elle est ma gang?** de Louis Dominique Lavigne - en milieu scolaire - 1996-2000

AGENCE JULIE DRAPER INC.

3500 ave Laval 2e étage, Montreal, Qc H2X 3C8 / Tel.: 514-439-9330  
[agencejuliedraper@gmail.com](mailto:agencejuliedraper@gmail.com) / site web : [agencejuliedraper.com](http://agencejuliedraper.com)



## Simulation

- **Patient simulé** — UDM, Faculté de médecine — Écos, Médecine communautaire, Santé mentale, Pacification de crise, Externat, Examen éliminatoire — 2015 à 2018
- **Patient simulé** — UDM, Faculté de médecine et École de santé publique — Externat en médecine communautaire — Ateliers Communication motivationnelle 2014 à 2018
- **Comédien pour simulations** — Intervention en situation de crise — Technique policière — Cégep de Rimouski — 1998 à 2001

## Animation:

(CV d'animation, photos et revue de presse disponible sur demande)

- **Animation de tout genre** - Clown, personnages humoristiques, échassier, mime, spectacles - Québec, Ontario, Nouveau-Brunswick, Tahiti (Polynésie Française), New York - 1998 à aujourd'hui

## Formation:

- **Baccalauréat en Art Dramatique, profil Jeu** — École Supérieure de théâtre de l'UQÀM — 2005
- **Dr Clown** — Initiation au clown thérapeutique : L'intervention en gériatrie, Formation psychosociale, La belle visite, Dr Clown — Michèle Sirois, Marion Fauconnier, Rosalie Hudon-Fecteau, Alexis Roy — 2018
- **Préparation des acteurs à une audition pour la publicité** — Benoît Finley — Studio Darwin — 2015
- **Surimpression vocale** — Pierre-Yves Mondoux, Manon Arsenault — Studio Syllabes — Danièle Garneau — Studio Harmonie
- **Doublage et postsynchronisation** — Sébastien Reding niveau 1 et 2 — Manuel Tadros niveau débutant et avancé (Cité Lab.) — 2008-2009
- **Jeu devant la caméra** — Robert Favreau phase 1, 2, 3 et 4 — Jean-Pierre Bergeron (ateliers spéciaux) — Ann Arson — 2006 à 2009
- **Corps et voix** — Conservatoire Art Dramatique de Montréal — François Grisé — 2009
- **Voix et micro (surimpression vocale et publicité)** — Conservatoire Art Dramatique de Montréal — Danièle Panneton — 2009
- **Jeu Masqué** — Johanne Benoît — 2009
- **Clown** — Adrenaline / Francine Côté — Clown 1, 2 et 3 — Personnage, partenariat, techniques de jeu, canevas — 2007-2008
- **Gyrokinési, Qi Kong : La mémoire du souffle** — Marie-Claude Rodrigue — 2008
- **Classe de maître en théâtre** — *Savoir se préparer (Analyse de texte : Racine)* — Alice Ronfard — UDA — 2007
- **Ateliers de préparation aux auditions** — Hélène Robitaille — 2007
- **Mime** — École de mime Omnibus de Montréal — Prof.: Jean Asselin, Denise Boulanger, Francine Alepin, Denys Lefebvre — 2005-2006
- **Stage de Buto** — danse japonaise — avec Geneviève Martin et Martine Beaulne — 2004

## Aptitudes particulières :

Danse contemporaine, théâtre corporel, formateur : Programme culture à l'école (Jeu clownesque, Jeu devant la caméra et Théâtre), maître de cérémonie, marionnettes, clown, échasses, mime, soccer, ski alpin

AGENCE JULIE DRAPER INC.

3500 ave Laval 2e étage, Montreal, Qc H2X 3C8 / Tel.: 514-439-9330  
[agencejuliedraper@gmail.com](mailto:agencejuliedraper@gmail.com) / site web : [agencejuliedraper.com](http://agencejuliedraper.com)