Frédéric-Antoine Guimond

Membre actif : UDA & ACTRA
Taille : 5’ 8’’
Yeux : verts
Cheveux : Gris
Langues parlées : français / anglais (avec accent)

*****Diplômé en interprétation - École de théâtre professionnel du Collège Lionel Groulx*****

Télévision :

- **STAT /** Mme Bertrand, 1er / Aetios, SRC, 2023.
- **Sticky (à paraître) /** Gaetan, 3e / réal. : Michael Dowse, Prime Video, 2024.
- **A Coeur Battant** / Avocat d’Olivier, 1er / réal. : Jean-Philippe Duval, Aetios, SRC, 2023.
- **Contre Offre S4 /** Visiteur visite libre, 2e / réal. : Martin Roy, Prod. Pixcom Inc, 2023.
- **C’est comme ça que je t’aime** / Voisin, 2e / réal**.** : François Létourneau & Patrice Robitaille, 2023.
- **Three Pines** / Olivier Brûlé, 1er / réal.: Sam Donovan, Tracey Deer / Amazon Prime / 2022.
- **Doute raisonnable** / Chauffeur de taxi, 2e / réal.: Claude Desrosiers / Aetios, SRC / 2022.
- **Bête Noire** / Procureur, 2e / réal.: Rébecca Desraspe / Série Plus / 2021.
- **Clash III** / Livreur d’épicerie, 2e / réal.: Stéphane Simard / Aetios, VRAK / 2020.
- **Le jeu /** panéliste 1, 2e / réal.: Claude Desrosiers / TVA / 2018.
- **District 31 /** Chauffeur de taxi, 1er / réal.: Catherine Therrien / Aetios, SRC / 2017.
- **Ruptures /** Concierge, 2e / réal.: François Bouvier / Aetios, SRC. / 2016.
- **30 vies /** Propriétaire du dépanneur, 2e / réal.: Daniellle Méthot, Jean-Claude Lord / Aetios, SRC / 2016.
- **Patrice Lemieux, 24/7 /** Voisin, 2e / réal.: Frédéric Nassif / Super Écran, KOTV / 2015.
- **Ces gars-là** / Kevin, 2e / réal.: Simon Olivier Fecteau / V Télé / 2014.
- **Trauma III** / Marcel Aubé, 1er / réal.: François Gingras / Aetios, SRC / 2011.
- **Musée Eden** / Isidore Lafleur, 2e / réal.: Alain DesRochers / SRC / 2010.
- **L’Auberge du chien noir** / Client du resto, 3e / SRC / 2009.
- **Providence** / Ludo, 3e / réal.: R. Bourque, A. Sénécal / Sphère Média, SRC / 2006.
- **Les Bougon… c’est aussi ça la vie !** / Homme du plateau, 2e / réal.: Louis Bolduc / Aetios, SRC / 2005.

Cinéma:

- **Dérive /** Photographe, 3e **/** réal.: David Uloth / Microclimat Films / 2018.
- **Sashinka** / Maurice, 2e / réal.: Kristina Wagenbauer / Art et essai / 2017.
- **La Bolduc /** propriétaire, 3e / réal.: François Bouvier / Les Films Christal, Caramel, Séville / 2017.

Vidéo (court-métrage) / série web:

- **Point d’orgue** / Voleur 1er / réal. : Benoît Ouellet, Bongo Films, 2021
- **Garage Tanguay et fils** / Fred, 2e / réal.: Jessica Gélina / 2019.
- **Reste, je ne veux pas être toute seule** / Patron de la patisserie, 2e / réal.: Gabriel Savignac / 2017.
- **Aventura Labelle** / Curé Labelle, 1er / réal.: Francis Cloutier / Gyroscope / 2017.
- **Guerriers /** L’Ogre/voisin, 2e / réal.: Mathieu McColough / TV5 / 2014.

AGENCE JULIE DRAPER INC.
3500 ave Laval 2e étage, Montreal, Qc H2X 3C8 / Tel.: 514-439-9330
agencejuliedraper@gmail.com/ site web : agencejuliedraper.com

- **Pitch** / Le Geek**,** 1er / réal.: Sébastien Gagné / LibTV / 2013.
- **Les Choses horribles /** Vendeur de cartes, 2e / réal.: Vincent Biron / 4C Productions / 2012.
- **Mr. Cellophane** / Boss, 1er / réal.: Alexandre Richard / Revolution Eyes / 2012.
- **Comment survivre aux week-ends?** / Barman, 1er / réal.: Olivier Aghaby / 2012.
- **Saint-Belmont** / Zombie, 3e / réal.: Renaud Plante / Stellart média / 2010.
- **Bonne journée** / M. Sauriol (patron), 2e / réal.: Alexandre Richard / RevolutionEyes / 2010.
- **Aînés avisés** (corporatif FADOQ) / Fraudeur, 1er / réal.: Patrick Péris / Com. Rivage, FADOQ / 2010.
- **Le crépuscule des damnés /** Léopold Z, 1er / réal. : Claude Grégoire, Marc Lapointe / 2006.

Publicité:

- **Bélair Direct /** AP / Sid Lee, 2023.
- **CF Montréal** / Gardien de sécurité / réal. : Yan Del Santos, Rom/o et fils, 2023.
- **Desjardins (**pub radio) / Homme (VHC) / 2022.
- **MCE Haute-Vitesse** (Gouv. Qc) / Homme chalet / réal. : Benjamin Nicolas, 4zero1, 2022.
- **Metro /** Boucher / réal. : Evan Boudreau-Soucy / web / 2022.
- **REER responsable, FTQ** / Éric pêcheur / Télé, web / 2015.
- **Z télé /** Les Pires chauffards du Québec Chauffard / radio / 2015.
- **IGA /** (rabais essence Shell) / Homme dans l'ascenseur / radio / 2014.
- **Bélair Direct** / Homme qui dessine / réal.: Ivan Grbovic / télé / Sid Lee / 2014 (3 cycles).
- **Les Addik - Agent OO-Beige** / réal. : Olivier Aghaby / TVA Accès / 2011-12 (redif. 2013-14).
- **Chaînes Astral /** Voix masculine / Astral Média / radio / 2013.
- **SAQ** rabais100$ et plus / Client / radio / 2012 (3 cycles).
- **Habillage Addik TV /** L'accident / meilleur ami) / Patron / réal. : Éric Martel / TVA Accès / 2010.
- **Loto-Québec** (Bavarois en folie) / Bavarois / réal. : Jean-Marc Piché / Diesel, Cinélande / 2006.
- **Honda** (Concepts : Entrez / Jeu de rôle) / Vendeur / réal : Roger Gariepy / Bos / Clap TV / 2006.

Théâtre:

- **La vie parisienne**(opérette) / Gontran, Urbain, Prosper / m. sc.: Étienne Cousineau, Belle Lurette, Arts Laval, 2022.
- **Chat en Poche /** Amandine Landerneau, 1er / m. sc.: Daniel Paquette / Jean-Bernard Hébert, Théâtre de Rougement, tournée, 2017.
- **L'Ouest Solitaire** / Père Welsh, 1er / m. sc.: Sébastien Gauthier /Théâtre Bistouri, Prospéro / 2013-2016.
- **Glengarry Glen Ross /** Inspecteur Baylen, 3e / m. sc.: Frédéric Blanchette / Théâtre du Rideau-Vert / 2016.
- **En pièce détachées (extrait)** / Marcel, 1er / m. sc.: Jean-Guy Viau, Théâtre de Quat'Sous (Ré-auditions) / 2016.
- **Orphée aux Enfers (opérette)** / John Styx, 2e chanté / m. sc.: Richard Fréchette, Opéra Bouffe, Maison des arts Laval, 2014.
- **Cyrano de Bergerac** / Montfleury & Capucin, 1er / m. sc.: Serge Denoncourt, TNM, Juste pour Rire, 2014
- **Demain matin Montréal m'attend** / Duchesse de Langeais, 1er rôle chanté / m. sc.: Patrick David Campbell / Théâtre musical du Haut-Richelieu / Cabaret du Vieux St-Jean, 2013.
- **La Bête** / René Du Parc, 2e / m. sc.: Jean-Guy Legault / Nouveau Théâtre Urbain / Fred-Barry, 2013.
- **Mme Bovary** (lecture publique) / Maître Guillaumin / m. sc.: Daniel Paquette / Société Richard III, Fred-Barry, 2013.

- **Peau d'âne, la princesse sans nom** / Duc de la Vigne folle, 2e / m. sc.: Philippe Soldevilla / Th. Exaltemps - M. cult. Frontenac, 2012.
- **Le Spectateur condamné à mort** / Spectateur d'un soir / m. sc.: Michel-Maxime Legault / Théâtre Rouge du Conservatoire de Montréal, 2012
- **Toi c'est moi** (opérette) / Sigismond Pfitz, 2e / m. sc.: Étienne Cousineau / Belle Lurette / Maison des arts, Laval, 2012.
- **La Belle Hélène** (opérette) / Ajax deuxième, 1er / m. sc.: Étienne Cousineau / Studio-Théâtre Place des Arts, 2011.
- **Contes urbains** (Simon Boulerice) / Ambroise Masson, 1er / m. sc.: Martin Desgagés / Urbi et Orbi / Salle Fred-Barry, 2010.
- **Abraham Lincoln va au théâtre** / Alter ego de Hardy, 3e / m. sc.: Claude Poissant / Théâtre PàP / Espace Go / Périscope – Tournée / 2010.
- **Le Chemin du Nord** / Curé Labelle, Maire Laviolette, 1er / m. sc.: Ghislain Filion / Théâtre Inédit / 2009-2010
- **Radio-mixte** (théâtre forum) / Joker, animateur, 1er / m. sc.: Ghislain Filion / Théâtre Inédit / 2009-2010.
- **Sainte-Carmen-de-la-Main** / Sandra, 2e / m. sc.: Simon Boulerice / Théâtre Autrement dit, Monument-National, 2009.
- **Roméo et Juliette** / La Nourrice, 1er / m. sc.: Daniel Paquette / Fred-Barry, Denise-Pelletier / 2007, 2009.
- **Les Liaisons Dangereuses** - Mme de Rosemonde (1er rôle) / m. sc.: Daniel Paquette / Fred-Barry / 2009.
- **La Villa, la Vie là** / Troisième agent, 2e, m. sc.: Cécile Assayag / Mainline / 2007.
- *Don Giovanni* (opéra) / Truand, 3e / m. sc.: René Richard Cyr / Opéra de Montréal / 2007.
- **L'Intranquillité** – Pessoa, 1er / m. sc.: Marc Béland / Sankéo, Fred-Barry / 2007.
- **Don Juan** - La Ramée, 2e / m. sc.: Lorraine Pintal / Théâtre du Nouveau Monde, 2007.
- **Tao** / Toa, 1er / m. sc.: Pierre-Luc Houde / Tao et Toa / 2006-2007.
- **Les 7 jours de Simon Labrosse** / Léo, 1er / m. sc.: Sébastien Gauthier / Créations Tête Première Monument-National, Théâtre ambulant des Laurentides / 2006-2007
- **La Bonne mère** / Nicoletto, 1er / m. sc.: Normand Carrière / Le Plein des sens / 2006.
- **Les Enfants d'Aphrodite** / Puck, 1er / m. sc.: Martin Lavigne / Comédie Humaine / 2005.
- **Les Apatrides** – Clock, 1er / m. sc.: Marc Dumesnil / Théâtre INK, Fred-Barry / 2005.
- **L'Amour médecin** / Sganarelle, 1er / m. sc.: Michel Bérubé / Répercussion Theatre / TNM / 2005

Mise en scène / Direction d'acteur :

- **Faust** (opéra) / Théâtre d'art Lyrique de Laval, Théâtre Marcelin-Champagnat, 2022.
- **Sous la Poussière** (jeune public) / Fortuit Théâtre / Maison de la culture Côte-des-Neiges, Mercier, tournée / 2017-2020.
- **La Bohème** (opéra) / Théâtre d'art lyrique de Laval, Théâtre Marcelin-Champagnat / 2019.
- **Les pêcheurs de perles** (opéra) **/** Théâtre d'art lyrique de Laval, Théâtre Marcelin-Champagnat / 2018.
- **Tosca** (opéra) / Théâtre d'art lyrique de Laval, Théâtre Marcelin-Champagnat / 2018.
- **Chicago** (comédie musicale) Collège Lionel Groulx (théâtre musical) / 2016.
- **Plus près qu'on pense** (théâtre forum) Mamies Immigrantes pour le Développement et l'Intégration, 2016.
- **La Chauve-souris** (opérette) / Théâtre d'art lyrique de Laval, Théâtre Marcelin-Champagnat, / 2015.
- **Neuf** (comédie musicale) / Théâtre musical du Haut-Richelieu, Cabaret-théâtre du Vieux St-Jean / 2015.
- **Gala lyrique de l'Opéra Bouffe du Québec** / Maison des arts de Laval / 2015.
- **Carmen (opéra) /** Opéra Immédiat, Monument National / 2015.
- **La Chauve-souris** (opérette) / Opéra Immédiat, Salle Marie-Gérin-Lajoie / 2014.
- **Don Giovanni** (Don Juan) (opéra) / Théâtre d'art lyrique de Laval, Théâtre Marcelin-Champagnat / 2014.

- **Évangéline** (opéra, création) / Théâtre d'art Lyrique Laval, Salle André-Mathieu, Mondial Loto-Qc, Tournée France / 2013-14.
- **Le Manteau lourd** (création, corporative) / Mamies Immigrantes pour le Développement et l'Intégration, 2012.
- **Maluron Malurette** (création, théâtre musical) /Tidlidoum, Fringe / 2012.
- **Un jour peut-être…** (création) / Le Plein des sens, Espace la Risée / 2012.
- **Les Mousquetaires au Couvent** (opérette) / Théâtre d'art Lyrique de Laval, Théâtre Marcelin-Champagnat / 2012.
- **Roméo et Juliette** (opéra) / Théâtre d'art Lyrique de Laval, Théâtre Marcelin-Champagnat / 2011.
- **Hänsel et Gretel** (opéra) / Théâtre d'art Lyrique de Laval, Théâtre Marcelin-Champagnat / 2011.
- **Branle-bas de combat chez la Diva !** création jeune public / Théâtre Juste Comme Si / Maisons de la culture, tournée Mtl / 2009-2011.
- **Flush** (création) / Canapé Théâtre, Festival Fringe de Montréal - Ass. portugaise, [Nomination pour la bourse du Cirque du Soleil pour la meilleure création du festival Fringe / 2010.
- **Guili guili Guitry** / Les Langues Dédiées, Le Parvis (St-Hyacinthe) / 2009
- **Livraison très spéciale** / Théâtre pro causerie / Le Parvis (St-Hyacinthe) / Lefaivre / Nominingue / 2008-2009.
- **Vieux motard que j'aimais** - Productions Jungle ! / Balcon café-théâtre, 2008
- **Les Muses orphelines** / Théâtre ambulant des Laurentides / 2008.
- **Être ou ne pas être un jouet** - Création jeune public, Bobo Théâtre / Complexe Desjardins / 2007
- **Les Huit péchés capitaux (Éloges)** / Théâtre ambulant des Laurentides, Théâtre sans regret / 2006-2007.
- **Un Wagon nommé Désir** (collectif) / La Risée, Théâtre ambulant des Laurentides / Babalou / 2006.
- **Ciel, mon mari!** / Nominingue en spectacles / 2005.

Multimédia / Voix:

- **Soleno** / VHC / publicité web 2023
- **Invesco /** narration / Prod. Donald Charest 2023
- **Oratoire St-Joseph** / Narration / utilisation interne en 2025
- **Opération sabotage** / surimpression / dir. Danièle Garneau / Mels Doublage / 2020.
- **Bizarre Murders** / surimpression (Lester) / dir. Catherine Bonneau / SPR / 2018.
- **World of Dance – la compétition** / surimpression (Fik Shun) / dir. Audrey Lacasse, Mels Doublage2017
- **Fugitifs** / surimpression (Robert Hugues) / Attraction Images / 2017
- **Une maison en cadeau** / Surimpression (Josh) / dir : Danièle Garneau / TVA Accès. / 2016.
- **Court-métrage animé** / Eustache (voix) / Ville de St-Eustache / 2015.
- **Cold Case / Du talent à revendre** / Surimpression / dir. Danielle Garneau / TVA Accès / 2015.
- **Beignes en folie** / Surimpression / dir. : Maël Davan-Soulas / Les Mauvais garçons / 2013.
- **Ma vie après le 11 septembre** / Surimpression (John Mills) / Société Radio-Canada / 2011.
- **Krach – les dessous de la crise économique mondiale** / Surimpression / Société Radio-Canada / 2011.
- **L'Afrique en marche** / Surimpression / réal. : Marie Colson, Michel Philibert / Société Radio-Canada / 2010.
- **Amour, haine et propagande** / Surimpression (Ross Munro) / réal. Marie Colson et Léo Laflamme / Société Radio-Canada / 2010.
- **Terre de femmes** / Surimpression (Guo Ci Li, Gao Yuan Hong) / réal. : He Xiadan / Ciné-Frontières / 2009.
- **La Grande révolution de l'alimentation** / Surimpression (Zach Brooks) / réal. : Mario Hinse / Société Radio-Canada / 2009.

- **Les aventures des trois Cybercochons** (Internet) / Zorf Spoutnik / Lab)idéeclic / 2005.
- **Dirou et le mystère de l'île de Pâques** (CD-ROM) / Homme-oiseau / réal. : Hélène Béchard / L'île aux Dix-Roues / 2004.

Expériences connexes:

- Enseignement / Atelier de jeu (comédie classique) - Atelier de jeu en théâtre musical (comédie, drame) / comédies contemporaines / Laboratoire de jeu en théâtre musical (préparation aux auditions) / École de théâtre professionnelle du Collège Lionel-Groulx (Interprétation et Théâtre musical) / 2016-2021.
- Coordonnateur Auditions générales du Théâtre de Quat'Sous (assistant 2006-2013, coordonnateur 2014-15, 2021-2022)
- Sous-titrage pour les malentendants idHD Studio (2014-2021), V télé (2011-2013) et SOVO (Jeux Olympiques de Vancouver, 2010).
- Différents personnages vidéos corporatifs animés de formation (voix) – Cybèle et Cyborg, 2010-2015.
- Lecture publique (Athos) Les trois mousquetaires, adapt. Frédéric Bélanger, Advienne que pourra, 2014.
- Mise en scène - troupes amateurs Théâtre des Victoires, Lsrs Sophie-Barat, Pensionnat ST-Nom-de-Marie, Quartier 50+ 2006-13.
- Coaching d'interprétation auteur compositeur interprète : Mélanie Guay et Charlotte - 2008-2012.
- Animation (Bienvenue) Inauguration de la nouvelle Place-des-arts, événement Brise-glaces, 2011.
- Coaching d'interprétation audition d'entrée écoles de théâtre, 2008-2011.
- Animation (Pyro, le pingouin) Fête des Neiges, Ville de Montréal / Société du Parc Jean-Drapeau, 2010.
- Lecture publique (Ré) Au bout du fil, É. de la Chenelière, m. sc. Samuel Côté, Grain de beauthé Th., Zon Homa, 2010.
- Curé Labelle (comédien) Inauguration de l'Espace Claude Henri-Grignon, Vieux-Palais de St-Jérôme, 2009.
- Création théâtrale 24h La Corde au cou –/ Créations Tête Première / L'Alizée, 2008.
- Chant (baryton) cours privés - Céline Dussault / Cabaret «Les Interpréteux» au bar les Minots, 2006.
- Assistant Réalisateur Vidéos, Série «La Maternelle», Georgette Goupil / MEQ / UQAM, 1997-2005.
- Chant choral Maîtrise des petits chanteurs du Mont-Royal, direction : Gilbert Patenaude, 1986-1994.

Formation:

- **Diplômé en interprétation - École de théâtre professionnel du Collège Lionel Groulx – 2005.**
- Formation – adaptation de textes pour la surimpression – Danièle Garneau, TVA Accès, 2016.
- Formation voix pour jeux vidéo – Maël Davan-Soulas, Sébastien Redding, Studio Syllabes, 2013.
- Formation – création théâtrale ayant pour thème les nouveaux médias, Claude Poissant, Centre National des Arts, 2011.
- Formation Narration et documentaire – Danièle Panneton, Conservatoire de Montréal, 2011.
- Formation en chant – Marie-Claire Séguin, Union des artistes, 2010.
- Atelier de surimpression vocale – Pierre-Yves Mondoux, Marie-Paule Gratton, Sylvie Laporte, Luc St-Denis, Studio Syllabes, 2010. 2011. Jeu caméra – phase 1, 2 et 3– Robert Favreau, Union des artistes, 2009, 2011.
- Jeu caméra (5 ateliers (inv. : Nathalie Boutrie, Lucie Robitaille)), voix hors-champ (niv. 1-2) – Ateliers Jean-Pierre Bergeron, 2007-2011. Atelier de jeu clownesque – Jacqueline Gosselin – 2008.
- Classe de maître – le souffle tragique dans Racine et Tremblay – Christiane Pasquier, Union des artistes, 2007.

- Jeu caméra (avancé) (2005), Analyse de texte (avancé) (2006),
- Cartes blanches (Brigitte Couture, François Gingras, Léa Pool) (2011) – Ateliers Dannielle Fichaud.
- **Baccalauréat en Communication - profil télévision, Université du Québec à Montréal – 1999.**