



Thomas Mundinger

Membre : UDA

Taille : 5'9

Yeux : Vert

Cheveux : Bruns

Langues parlées : français – anglais (accent)

****Diplômé de l'École Supérieure de Théâtre de l'UQUAM profil jeu – 2017****

CINÉMA / TÉLÉVISION :

STAT - employé café (9 épisodes) - Aetios productions-Radio-Canada

Classé secret S2 – source #1 – réal. : François Bouvier

Portrait Robot S3 – Hugo Dasilva (2 épisodes) – réal. : Alexis Durant-Brault

Désobéir – photographe – réal. : Alexis Durant-Brault

Indéfendable – journaliste- TVA

District 31 – homme cagoule - Aetios productions-Radio-Canada

Une affaire française – journaliste – TF1, 2020

Les Chaouins – Client Bar - 3^e rôle – Film de Yan Giroux, 2017

THÉÂTRE PROFESSIONNEL(*Jeu*) :

Entre la vie et la mort, il y a Britney / Solo théâtral – Thomas Mundinger (texte/jeu) - 2021

Nos corps / Compagnie Castel Blast – Théâtre aux Écurie - 2019

Le bal des lièvres / Olivier Lalancette – 2019

Projet Troll: Apocalypse 2.0 / Wina Forget -2018

Beaucoup de bruit pour rien / Frédéric Bélanger – 2017

PHEEAL / d'Olivier Lalancette - 2017

Cabaret des jours de pluie / de Sébastien Benes – 2012/2013

Création- Compagnie Primitif Météore

Sabbat#TRMP pour le festival SOIR 2018 édition Beaubien

Katerine C - Exposition/Performance/Présentation aux 40ans du théâtre la Licorne (2013-2015)

Collaboration

Stage de création théâtrale avec Yordan Goldwaser, TAPS Strasbourg 2020

Danseur en résidence avec Castel Blast au Théâtre aux Écuries, 2018

Aide répétiteur au projet « L'exposition » d'Emmanuelle Schwartz/ Benoît Gob / Francis La Haye, FTA 2017

Comédien invité pour le spectacle « Nella Tempesta » de la compagnie Motus, FTA 2013

THÉÂTRE EN FORMATION :

Le Dernier Feu - Dea Loher - Peter – m.e.s. d'Alice Tixidre

11 Septembre 2001 - Michel Vinaver - Mohamed Atta – m.e.s. d'Emmanuel Schwartz

La Puce à l'Oreille - Georges Feydeau - Chandebise/Poche - m.e.s. d'Alain Zouvi.

Faux Pas - Howard Barker – Doja - m.e.s. de Geneviève Blais.

AGENCE JULIE DRAPER INC.

3500 ave Laval 2e étage, Montreal, Qc H2X 3C8 / Tel.: 514-439-9330

agencejuliedraper@gmail.com / site web : agencejuliedraper.com



FORMATION :

2014 – 2017 Baccalauréat en art dramatique, profil jeu, UQUAM

Interprétation avec Peter Batakiev, Lise Roy, Annick Bergeron, Marie-France Marcotte - **Pratique Théâtrale** avec Nicolas Cantin - **Mime** avec Francine Alepin - **Mouvement** avec Mélanie Demers, Brianna Lombardo - **Jeu devant la caméra** avec Ann Arson – **Diction, lecture et interprétation** avec Marie-Claude Lefebvre – **Voix** avec Pascal Belleau, Luc Chandonnet – **Combat de scène** avec Huy Phong Doan – **Théorie** avec Alexandre Cadieux, Guy Beausoleil, Émilie Martz, Kuhn, Camille Courier- de-Mère.

2009 / DEC Arts et Lettres – profil théâtre – Lycée Camille Sée (Colmar, France)

FORMATION PARALLÈLE :

Initiation au doublage - Syllabe Académie - 2023

Symposium d'écriture - La compagnie de l'Amical de production, FTA 2018

Stage d'improvisation et de théâtre avec Nicolas Cantin

L'art de la transformation – Studio Michaël Chekhov, Bruxelles, avec Nathalie Yalon.

Formation en danse contemporaine – LADMMI

APTITUDES PARTICULIÈRES:

Danse contemporaine, mise en scène-crédation, improvisation, chant, musique.

AGENCE JULIE DRAPER INC.

3500 ave Laval 2e étage, Montreal, Qc H2X 3C8 / Tel.: 514-439-9330

agencejuliedraper@gmail.com / site web : agencejuliedraper.com