



Véronique Savoie

Membre active : UDA #156946

Taille : 5' 9''

Yeux : Verts

Cheveux : Bruns

Langues parlées : Français / Anglais (accents canadien, américain, britannique, québécois et français)

*****Diplômée de l'École de Théâtre de Saint-Hyacinthe.*****

TÉLÉVISION / WEB

- **À Cœur Battant** – Dre Tilson (2^e rôle) – Réal. Jean-Philippe Duval (2022)
- **Mégantic** – femme en larme (2 épisodes) - Réal. Alexis Durant-Brault (2021)
- **M'entends-tu ? II** – Gardienne de Ada – Réal. Charles-Olivier Michaud (2019)
- **Moi, j'habite nulle part** – Marine (2^e rôle) – Réal. Geneviève Rioux (2019)
- **Proprio en Otage** – La Propriétaire (2^e rôle) – Réal. Pepper O'Bomsawin (2017)
- **Première ligne** – Ambulancière (4 jours trn.) - Production Cayenne (2017)
- **Un tueur si proche** – Christine Curotte – Réal. Anne de Léan (2016)

PUBLICITÉ

- **Toyota (Bye-Bye)** – Femme – Prod 401- Réal. Mathieu Grimard (2021)
- **BMO** – Intervenante – Soma (2021)
- **Brault et Martineau** – rôle muet –Prod Alt (2020)
- **Brault et Martineau** – Rôle Muet – Prod. ALT (2018)
- **CHUM** – Rôle Principal – Agence Sid Lee (2018)
- **Rôtisserie St Hubert** – figuration – Agence Les Enfants (2018)

PUBLICITÉ - VHC

- **Brault & Martineau (radio) - 2021**
- **STM (radio) VHC - 2021**
- **Dayquill (télé & web) VHC - 2021**
- **L'Oréal (synchro télé) -2021**

THÉÂTRE

- **Une heure de tranquillité** – Lisa (remplacement le jour-même pour 6 représentations) – m.e.s. : Reynald Robinson – Théâtre Beaumont-St-Michel
- **Indiscrétions publiques** – Catherine – m.e.s. : Frédéric Jeanrie – Théâtre du Ricochet (2021)
- **Amsterdam** – Madeleine – m.e.s. : Mélissa Cardona – Théâtre des Grands Chênes, en tournée au Québec et au Théâtre du Nouveau Monde (2018 à 2020)
- **Stone** – Gitane – m.e.s. Jean-Guy Legault – Cirque du Soleil (2017)
- **Tudor Mile-End** – Dynasty – m.e.s. Katherine Thériault – Festival Fringe (2018)

AGENCE JULIE DRAPER INC.

3500 ave Laval 2e étage, Montréal, Qc H2X 3C8 / Tel.: 514-439-9330

agencejuliedraper@gmail.com / site web : agencejuliedraper.com



- **Amsterdam** – Madeleine – m.e.s. Mélissa Cardona – Gesù (2017)
- **Tempête des Fêtes** – La Directrice – m.e.s. Vincent Pascal – Théâtre du 450 (2017)
- **C'est enterré** – Gabrielle – m.e.s. Katherine Thériault – Festival Fringe (2017)
- **Mille et une Histoire...** - Le Génie – m.e.s. Vincent Pascal – Théâtre du 450 (2016) avant la nuit.

VOIX, DOUBLAGE et SURIMPRESSION VOCALE

- **America's Got Talent** – Surimpression – Dir. Caroline Boyer et Sophie Vajda/MELS (2022)
- **See No Evil**- Surimpression – Dir. Sophie Vajda / Difuze (2022)
- **Property Brothers**- Surimpression – Dir. Frédéric Zacharek / MELS (2022)
- **Hell's Kitchen**- Surimpression – Dir. Frédéric Zacharek et Catherine Bonneau / MELS (2021)
- **Résiste**- Surimpression – Dir. Katherine Lauzon /Harmonie (2021)
- **Naked and Afraid** – Surimpression – Dir. Katherine Lauzon / DBCom Média (2020)
- **Podcast Montréal Parallèle** - Magaline – Dir. Julien-Pier Boisvert (2019)
- **Tsuni** – Doublage- Dir. Lisette Dufour (2018)
- **True and the Rainbow Kingdom** – Doublage - Night Queen – Dir. Lisette Dufour (2018)
- **Pure** – Doublage- Nathalie – Dir. Lisette Dufour (2017)
- **Girl in the Box** – Doublage- Bonnie – Dir. Lisette Dufour (2017)

FORMATION

- Formation de chant à Juilliard avec Andrea Covais (2021)
- Formation en écriture dramatique avec Louis-Dominique Lavigne (2021)
- Atelier de jeu caméra 1 avec Mélanie Pilon (2019)
- Vitrine de surimpression vocale chez Syllabes (certification 2019)
- Formation en doublage avec Alain Zouvi (2019)
- Formation en surimpression vocale chez Syllabes (2017-2018)
- Stage en comédie musicale, formation continue de l'UDA (2017)
- Formation en doublage chez Syllabes (2016)
- Jeu devant la caméra avec Geneviève Rioux (2016)
- **Diplômée ÉCOLE DE THÉÂTRE DE SAINT-HYACINTHE (2013 à 2016)**
- Stage de commedia dell'arte avec Alberto Ferraro, Grenoble (2015)
- Stage au London Academy of Music and Dramatic Arts (LAMDA), Londres (2012)

APTITUDES PARTICULIÈRES

Chant, danse, écriture, facilité avec les accents, répétitrice, lecture à première vue, marionnettes, théâtre immersif, entraînement en gym, couture, photographie.