



## Véronique Savoie

Membre active : UDA #156946 / ACTRA # AM-37463

Taille : 5' 9"

Yeux : Verts

Cheveux : Bruns

Langues parlées : Français / Anglais (accents canadien, américain, britannique, québécois et français)

***\*\*Diplômée de l'École de Théâtre de Saint-Hyacinthe\*\****

### TÉLÉVISION / WEB

- **Plan B (anglais)** - Girl's mother (2e rôle) - Réal. Jean-François Asselin (2023)
- **À Cœur Battant** - Dre Tilson (2e rôle) - Réal. Jean-Philippe Duval (2022)
- **Mégantic** - femme en larme (2 épisodes) - Réal. Alexis Durant-Brault (2021)
- **M'entends-tu ? II** - Gardienne de Ada - Réal. Charles-Olivier Michaud (2019)
- **Moi, j'habite nulle part** - Marine (2e rôle) - Réal. Geneviève Rioux (2019)
- **Proprio en Otage** - La Propriétaire (2e rôle) - Réal. Pepper O'Bomsawin (2017)
- **Première ligne** - Ambulancière (4 jours trn.) - Production Cayenne (2017)

### PUBLICITÉ

- **Toyota (Bye-Bye)** - Femme - Prod 401- Réal. Mathieu Grimard (2021)
- **BMO** - Intervenante - Soma (2021)
- **Brault et Martineau** - Rôle muet - Prod Alt (2020)
- **Brault et Martineau** - Rôle Muet - Prod. ALT (2018)
- **CHUM** - Rôle Principal - Agence Sid Lee (2018)

### PUBLICITÉ - VHC

- **Maison Soignés Chez Nous** - 2024
- **Parcours audio pour enfants (FR + ANG) Musée de Matamajaw** - 2024
- **Syndicat des Employés de Vidéotron x 2** - 2023
- **Bureau en Gros (télé & web)** - 2023
- **Brault & Martineau (radio)** - 2021
- **STM (radio) VHC** - 2021
- **Dayquil (télé & web) VHC** - 2021
- **L'Oréal (Synchro télé)** - 2021

### THÉÂTRE

- **À venir - Nuances** - Dre. Acosta - m.e.s. Stéphanie Desrochers - Théâtre La Licorne (2025)
- **Haute Fidélité** - Thérèse Gagnon - m.e.s. : Reynald Robinson - Théâtre Beaumont-St-Michel (2023)

AGENCE JULIE DRAPER INC.

3500 ave Laval 2e étage, Montréal, Qc H2X 3C8 / Tel.: 514-439-9330  
[agencejuliedraper@gmail.com](mailto:agencejuliedraper@gmail.com) / site web : [agencejuliedraper.com](http://agencejuliedraper.com)



- **Une heure de tranquillité** – Lisa (remplacement le jour-même pour 6 représentations) – m.e.s. : Reynald Robinson – Théâtre Beaumont-St-Michel (2022)
- **Indiscrétions publiques** – Catherine – m.e.s. : Frédéric Jeanrie – T. du Ricochet (2021)
- **Amsterdam** – Madeleine – m.e.s. : Mélissa Cardona – Théâtre des Grands Chênes, en tournée au Québec et au Théâtre du Nouveau Monde (2018 à 2020)
- **Stone** – Gitane – m.e.s. Jean-Guy Legault – Cirque du Soleil (2017)
- **Tudor Mile-End** – Dynasty – m.e.s. Katherine Thériault – Festival Fringe (2018)
- **Théâtre du 450...** - Le Génie et autres – m.e.s. Vincent Pascal (2016-2017)

### VOIX, DOUBLAGE et SURIMPRESSION VOCALE

- **Podcast Radio Parallèle** - Magaline - Dir. Julien-Pier Boisvert (2024)
- **Women Health Break Taboos** - Surimpression - Dir. Myriam Côté
- **Temptation Island** – Surimpression – Dir. Manon Arsenault/MELS (2023)
- **America's Got Talent** – Surimpression – Dir. Caroline Boyer et Sophie Vajda/MELS (2022)
- **See No Evil**- Surimpression – Dir. Sophie Vajda / Difuze (2022)
- **Property Brothers**- Surimpression – Dir. Frédéric Zacharek / MELS (2022)
- **Hell's Kitchen**- Surimpression – Dir. Frédéric Zacharek et Catherine Bonneau / MELS (2021)
- **Résiste**- Surimpression – Dir. Katherine Lauzon /Harmonie (2021)
- **Naked and Afraid** – Surimpression – Dir. Katherine Lauzon / DBCom Média (2020)
- **Podcast Montréal Parallèle** - Magaline – Dir. Julien-Pier Boisvert (2019)

### FORMATION

- Formation de chant à Juilliard avec Andrea Covais (2021)
- Formation en écriture dramatique avec Louis-Dominique Lavigne (2021)
- Atelier de jeu caméra 1 avec Mélanie Pilon (2019)
- Vitrine de surimpression vocale chez Syllabes (certification 2019)
- Formation en doublage avec Alain Zouvi (2019)
- Formation en surimpression vocale chez Syllabes (2017-2018)
- Stage en comédie musicale, formation continue de l'UDA (2017)
- Formation en doublage chez Syllabes (2016)
- Jeu devant la caméra avec Geneviève Rioux (2016)
- **Diplômée ÉCOLE DE THÉÂTRE DE SAINT-HYACINTHE (2013 à 2016)**
- Stage au London Academy of Music and Dramatic Arts (LAMDA), Londres (2012)

### APTITUDES PARTICULIÈRES

Chant, danse, écriture, facilité avec les accents, répétitrice, lecture à première vue, marionnettes, théâtre immersif, entraînement en gym, couture, photographie.