



Eugénie Beaudry

Membre : UDA, CEAD, SARTEC, SACD

Taille : 5'7"

Yeux : Pers

Cheveux : Roux

Langues parlées : Français/Anglais avec accent

Télévision:

Indéfendable / Valérie, 1^{er} / Réal. : Stéphane Simard / TVA

Sans Rendez-vous 2 / Marie-Louise, 1^{er} / Réal. : Aetios prods Inc.

Contre-offre / *Courtière* / Réal. : Martin Roy, Isabelle Garneau, Pixcom

Bête noire / *McBain* / Réal. : Sophie Deraspe / Encore télévision

File d'attente II / *Nathalie* / Réal.: Martin Talbot / Québécomm Télévision inc.

Ruptures V / *Dre Billette* / Réal.: Rafaël Ouellet / Aetios, 2019

M'entends-tu? II / *Intervenante* / Réal.: Charles-Olivier Michaud / Trio Orange inc.,

L'Heure Bleue II / *Enquêteuse Morin* / Réal.: Stéphan Beaudoin / Productions de l'Ardoise,

Au secours de Béatrice III et IV / *Ariane* / Réal.: Alexis Durand-Brault, Louis-Philippe Hénault / Attraction Images

District 31 / *Mélanie St-Gelais* / Réal.: Danielle Méthot / Aetios Productions

Nouvelle adresse III / *Chloé Savard* / Réal.: Rafaël Ouellet / Sphère Média Plus

Yamaska / *Micheline Masson* / Réal.: Stéphan Beaudoin / Duo production

P.O.R.N.O. / *Émilie* / Réal.: Albert Kwan, Jessica Gélinas, Sébastien Desrosiers, Émilie Ricard-Harvey, Charles-Olivier Bleau / INIS

Adèle et Béatrice / *Adèle* / Réal.: Martin Thibault / INIS

Il était une fois dans le trouble X / *Joanie* / Zone 3

Unité 9 / *Intervenante* / Réal.: Jean-Philippe Duval, Louis Bolduc / Aetios Productions

O' I et II / *Anne-Andrée Côté-Fournier* / Réal.: Éric Tessier / Sovimage

Belle-Baie I-V / *Félicia Lanteigne* / Réal.: Louis Bolduc, Renée Blanchard / Cirrus Communications

Watatatow / *Caroline Latour* / Réal.: Michel Jetté / Vivaclac,

Cinéma :

RU / Louise Girard, 1^{er} / réal. Charles-Olivier Michaud / Prod. Almalga

Apapacho, une caresse pour l'âme / *Liliane* / Réal.: Marquise Lepage / Les productions du Cerf-Volant

De l'autre côté de novembre / *Réceptionniste* / Réal.: Maryanne Zéhil / Mia productions,

Rosalie / *Amie chanteuse* / Réal.: Moussa Djigo

165 Days / *Isabel* / Réal.: Jorge Camarotti / La Cavalerie

Mémorable moi / *Isabelle* / Réal.: Jean-François Asselin / Jean-François Asselin

Gabrielle / *Sandra* / Réal.: Louise Archambault / Micro Scope

L'Eau noire / *Isabelle Sonia* / Réal.: Jean-Philippe Fortin

Laurentie / *Rosalie* / Réal.: Simon Lavoie, Mathieu Denis / Métafilm

10 ½ / *Karine* / Réal.: Podz / Zoo Films

Dédé à travers les brumes / *Infirmière Pat* / Réal.: Jean-Philippe Duval / Studiofilms

Polytechnique / *Évelyne Leroux* / Réal.: Denis Villeneuve / Remstar

AGENCE JULIE DRAPER INC.

3500 ave Laval 2e étage, Montreal, Qc H2X 3C8 / Tel.: 514-439-9330

agencejuliedraper@gmail.com / site web : agencejuliedraper.com



Cinéma(suite) :

Demain / Sophie / Réal.: Maxime Giroux / Nufilms

L'âge des ténèbres / Furie #3 / Réal.: Denys Arcand / Cinémaginaire, 2006

Quelques éclats d'aube / Isabelle / Réal.: Simon Lavoie / Métafilm, 2004

Ma vie en cinémascope / Marguerite Robitaille / Réal.: Denise Filiatrault / Cinémaginaire, 2004

Théâtre :

Foirée montréalaise / Conteuse / M.e.s.: Martin Desgagné / Théâtre Urbi et Orbi, 2018

Simone et le whole shebang / Simone-Alice / Texte d'Eugénie Beaudry / M.e.s.: Jean-Simon Traversy / Salle Fred-Barry, Théâtre Denise-Pelletier, 2016

Foudres / Interprète / Chorégraphie: Dave St-Pierre / Théâtre de la ville / Paris, 2014

Party de bureau / May-Lany / OMAD / Texte d'Eugénie Beaudry / Théâtre La Licorne, 2014

Les Lutins sous la loupe / Lily la Moumoute / Théâtre pour enfants / Ville de Châteauguay, 2014

Empreintes / Eugénie / M.e.s.: Geneviève Lacharité-Blais / Théâtre à Corps Perdus / La Chapelle, 2013

Les Imposteurs / Chant / Le Laboratoire théâtre / Zone Homa / 2011-2013

Un peu de tendresse, bordel de merde! / Interprète / Chorégraphie: Dave St-Pierre / Usine C / Tournée européenne, Festival de théâtre des Amériques, 2006-2011

La Pornographie des âmes / La femme ensanglantée / Chorégraphie: Dave St-Pierre / Usine C / Tournée européenne, 2004-2011

Le No man's land show / Le public / M.e.s.: Dave St-Pierre / Espace Tangente, 2003

Tara au théâtre de l'océan / Ernesta / M.e.s.: Ghyslain Filion / Maison-théâtre, 2002

Voix hors champs :

Le Bonheur saison 2 / VHC / Aetios prod.

Publicité/ Hébergement de la femme

Princesses / Narration / 12 épisodes / APTN / Pimiento

Ruptures III / Voix radio / Réal.: Rafaël Ouellet / Aetios,

Mise ne scène, réalisation et direction artistique:

Le Laboratoire, théâtre / Direction artistique, de 2009 à 2020

Saveur artificielle / Réalisation Court-métrage / Scénario: Fanny Rainville, 2015

Le trou / Mise en scène / Théâtre Prospero, 2014

Le trou / Mise en lecture / Zone Homa / Maison de la culture de Beloeil / Le Laboratoire théâtre, 2012-2013

Tom à la ferme / Stagiaire à la mise en scène / M.e.s.: Claude Poissant / Théâtre d'Aujourd'hui, 2011

Gunshot de Lulla West / Mise en scène / Théâtre Prospero, 2011

Couples / Assistante à la mise en scène / M.e.s.: Frédéric Blanchette / Théâtre d'Aujourd'hui, 2008

Théâtre de la taxe récréative incluse / Collectif / co-direction artistique / 2002-2006

Formations:

Attestation script-édition / INIS / Benoit Pelletier, Pierre-Yves Bernard, Brigitte D'Amours, Martin Doyon, 2021

Attestation Scénarisation d'une série télévisée de fiction en comédie / École nationale de l'humour, 2016-2017

Scénarisation télé 1 et 2, formation continue Union des artistes / Pierre-Yves Bernard, 2014-2015

AGENCE JULIE DRAPER INC.

3500 ave Laval 2e étage, Montreal, Qc H2X 3C8 / Tel.: 514-439-9330

agencejuliedraper@gmail.com / site web : agencejuliedraper.com



Théâtre professionnel, interprétation / École de théâtre du Collège Lionel-Groulx, 1999-2003

Formations connexes:

Chant populaire / Ariane Coddens, 2018-2019

Stage scénarisation / ENH / Encore télévision / Nathalie Granger, Louis Bolduc, Patrick Lowe, 2017

Scénarisation court-métrage / RFAVQ / Pierre-Yves Bernard, 2012

Réalisation court-métrage / RFAVQ / Léa Pool, 2012

Stage de danse contemporaine / L'Organisme / Marie Béland, Anne Thériault, 2011

Surimpression vocale / Studio Syllabes, 2011

Doublage / UDA / Manuel Tadros, 2008

Écriture scène et écran / Centre de création scénique / Martin Mercier, 2006-2007

Claquettes et gumboots / Louise Lapierre Danse / Danielle Hotte, 2003-2006

Classe de maître voix et tragédie grecque / Gervais Gaudreault, Luc Bourgeois / Théâtre de l'Opsis, 2004-2005

Jeu devant la caméra / Caméra seule et trois caméras, Danielle Fichaud, 2004-2005

Chant populaire / Lyne Gendron, 2002-2005

Gumboots / École de danse Urban Element / Alexandra Landé, 2005

Stage de jeu masqué / Shakespeare et les Balinais / Guy Freixe / Théâtre de frêne, Paris, 2003

Stage de jeu devant la caméra / UDA / Charles Binamé, 2003

Nominations:

Nomination Prix Michel Tremblay CEAD 2016 – *Simone et le whole shebang*

AGENCE JULIE DRAPER INC.

3500 ave Laval 2e étage, Montreal, Qc H2X 3C8 / Tel.: 514-439-9330

agencejuliedraper@gmail.com / site web : agencejuliedraper.com