



Eugénie Beaudry

Membre : UDA, CEAD, SARTEC, SACD

Taille : 5'7"

Yeux : Pers

Cheveux : Roux

Langues parlées : Français/Anglais avec accent

Télévision

Doute raisonnable / *Hélène* 1^{er} / Réal. : Danielle Méthot / Aetios prods Inc. 2024

À Cœur battant / *Médecin 2ème* / Réal. : Louise Archambeault / Aetios prods Inc. 2024

Indéfendable I&II / *Valérie*, 1^{er} / Réal. : Stéphane Simard / TVA, 2023-2024

Sans Rendez-vous II / *Marie-Louise*, 1^{er} / Réal. : Patrice Ouimet / Aetios prods Inc. 2023

Contre-offre / *Courtière* / Réal. : Martin Roy, Isabelle Garneau, Pixcom, 2022

Bête noire / *McBain* / Réal. : Sophie Deraspe / Encore télévision, 2021

File d'attente II / *Nathalie* / Réal.: Martin Talbot / Québécomm Télévision inc. 2020

Ruptures V / *Dre Billette* / Réal.: Rafaël Ouellet / Aetios, 2019

M'entends-tu? II / *Intervenante* / Réal.: Charles-Olivier Michaud / Trio Orange inc., 2019

L'Heure Bleue II / *Enquêteuse Morin* / Réal.: Stéphane Beaudoin / Productions de l'Ardoise, 2018

Au secours de Béatrice III et IV / *Ariane* / Réal.: Alexis Durand-Brault, Louis-Philippe Hénault / Attraction Images, 2017

District 31 / *Mélanie St-Gelais* / Réal.: Danielle Méthot / Aetios Productions, 2016

Nouvelle adresse III / *Chloé Savard* / Réal.: Rafaël Ouellet / Sphère Média Plus, 2015

Yamaska / *Micheline Masson* / Réal.: Stéphane Beaudoin / Duo production, 2015

P.O.R.N.O. / *Émilie* / Réal.: Albert Kwan, Jessica Gélinas, Sébastien Desrosiers, Émilie Ricard-Harvey, Charles-Olivier Bleau / INIS, 2015

Adèle et Béatrice / *Adèle* / Réal.: Martin Thibault / INIS, 2015

Il était une fois dans le trouble X / *Joanie* / Zone 3, 2013

Unité 9 / *Intervenante* / Réal.: Jean-Philippe Duval, Louis Bolduc / Aetios Productions, 2012-2013

O' I et II / *Anne-Andrée Côté-Fournier* / Réal.: Éric Tessier / Sovimage, 2012-2013

Belle-Baie I-V / *Félicia Lanteigne* / Réal.: Louis Bolduc, Renée Blanchard / Cirrus Communications, 2006-2011

Watatatow / *Caroline Latour* / Réal.: Michel Jetté / Vivacliv, 2005

Cinéma

RU / Louise Girard, 1^{er} / réal. Charles-Olivier Michaud / Prod. Almalga

Apapacho, une caresse pour l'âme / *Liliane* / Réal.: Marquise Lepage / Les productions du Cerf-Volant

De l'autre côté de novembre / *Réceptionniste* / Réal.: Maryanne Zéhil / Mia productions,

Rosalie / *Amie chanteuse* / Réal.: Moussa Djigo

165 Days / *Isabel* / Réal.: Jorge Camarotti / La Cavalerie

Mémorable moi / *Isabelle* / Réal.: Jean-François Asselin / Jean-François Asselin

Gabrielle / *Sandra* / Réal.: Louise Archambault / Micro Scope

L'Eau noire / *Isabelle Sonia* / Réal.: Jean-Philippe Fortin

Laurentie / *Rosalie* / Réal.: Simon Lavoie, Mathieu Denis / Métafilm

10 1/2 / *Karine* / Réal.: Podz / Zoo Films

Dédé à travers les brumes / *Infirmière Pat* / Réal.: Jean-Philippe Duval / Studiofilms

Polytechnique / *Évelyne Leroux* / Réal.: Denis Villeneuve / Remstar

Demain / *Sophie* / Réal.: Maxime Giroux / Nufilms

L'âge des ténèbres / *Furie #3* / Réal.: Denys Arcand / Cinémaginaire, 2006

AGENCE JULIE DRAPER INC.

3500 ave Laval 2e étage, Montreal, Qc H2X 3C8 / Tel.: 514-439-9330

agencejuliedraper@gmail.com / site web : agencejuliedraper.com



Quelques éclats d'aube / *Isabelle* / Réal.: Simon Lavoie / Métafilm, 2004
Ma vie en cinémascope / *Marguerite Robitaille* / Réal.: Denise Filiatrault / Cinémaginaire, 2004

Théâtre

Foirée montréalaise / *Conteuse* / M.e.s.: Martin Desgagné / Théâtre Urbi et Orbi, 2018
Simone et le whole shebang / *Simone-Alice* / Texte d'Eugénie Beaudry / M.e.s.: Jean-Simon Traversy / Salle Fred-Barry, Théâtre Denise-Pelletier, 2016
Foudres / *Interprète* / Chorégraphe: Dave St-Pierre / Théâtre de la ville / Paris, 2014
Party de bureau / *May-Lany* / OMAD / Texte d'Eugénie Beaudry / Théâtre La Licorne, 2014
Les Lutins sous la loupe / *Lily la Moumoute* / Théâtre pour enfants / Ville de Châteauguay, 2014
Empreintes / *Eugénie* / M.e.s.: Geneviève Lacharité-Blais / Théâtre à Corps Perdus / La Chapelle, 2013
Les Imposteurs / Chant / Le Laboratoire théâtre / Zone Homa / 2011-2013
Un peu de tendresse, bordel de merde! / *Interprète* / Chorégraphe: Dave St-Pierre / Usine C / Tournée européenne, Festival de théâtre des Amériques, 2006-2011
La Pornographie des âmes / *La femme ensanglantée* / Chorégraphe: Dave St-Pierre / Usine C / Tournée européenne, 2004-2011
Le No man's land show / *Le public* / Chorégraphe : Dave St-Pierre / Espace Tangente, 2003
Tara au théâtre de l'océan / *Ernesta* / M.e.s.: Ghyslain Filion / Maison-théâtre, 2002

Voix hors champs

Frito Lay / Hommage à Christine Sinclair /
Le Bonheur saison 2 / VHC / Aetios prod.
Publicité / Hébergement de la femme
Princesses / *Narration* / 12 épisodes / APTN / Pimiento
Ruptures III / *Voix radio* / Réal.: Rafaël Ouellet / Aetios,

Mise en scène, réalisation et direction artistique

Jamais Lu / *Vaquita* / mise en lecture et écriture / 2023
Jamais Lu / *Soirée B* / mise en scène / 2022-2024
Viviane Audet / Chorégraphie / Clip *Les nuits avancent comme des camions blindés sur les filles*, 2023
Le Laboratoire théâtre / Direction artistique, de 2009 à aujourd'hui
Saveur artificielle / Réalisation court-métrage / Scénario: Fanny Rainville, 2015
Le trou / Mise en scène / Théâtre Prospero, 2014
Le trou / Mise en lecture / Zone Homa / Maison de la culture de Beloeil / Le Laboratoire théâtre, 2012-2013
Tom à la ferme / Stagiaire à la mise en scène / M.e.s.: Claude Poissant / Théâtre d'Aujourd'hui, 2011
Gunshot de Lulla West / Mise en scène / Théâtre Prospero, 2011
Couples / Assistante à la mise en scène / M.e.s.: Frédéric Blanchette / Théâtre d'Aujourd'hui, 2008
Théâtre de la taxe récréative incluse / Collectif / jeu masqué / co-direction artistique / 2002-2006

Scénarisation, script-édition et écriture théâtrale

Trouver Wayne / Théâtre / texte en développement / 2023
Force de frappe / Court-métrage / 2023
Vaquita / Théâtre / Lecture publique / Autrice / Jamais Lu, 2023
Moncton X / Script-édition / Série télé en développement / 10 X 30 minutes / Collette Productions, 2023
La Grande Arnaque / Série télé en développement / 10 X 60 minutes / Amalga, 2023-2024
Blancs comme neige / Série télé en développement / Co-écriture / 10 X 60 minutes / Sphère média, 2023
Négatif / Série web / Co-écriture / 10 x 12 minutes / 2021
Un Autre / Court-métrage / Script-édition / Productions La Dauphine / 2021



Zone sud / Série web / Script-édition / Toast Studio / 2021
Les Professionnelles / Série télé en développement / Co-écriture / 10 x 30 minutes / 2021
À la Valdrague IV / Série Télé / Co-écriture / 7 x 30 min. / Mozus Productions, 2020
Foirée montréalaise / Théâtre / Co-écriture / Théâtre La Licorne, 2019
La crue des eaux / Atelier CEAD / Autrice / Théâtre / 2019
Onde de choc / OMAD / Autrice / Marathon d'écriture / 2019
File d'attente II Télé-série / Co-écriture / 5 x 30 min / Agence Québécois, 2019
File d'attente I Télé-série / Co-écriture / 3 x 30 min / Agence Québécois, 2018
Une certaine nostalgie / OMAD, Soirées commando, 2016
Simone et le whole shebang / Le Laboratoire théâtre / Salle Fred-Barry, Théâtre Denise-Pelletier, 2016
Party de bureau / OMAD / La Licorne / 2015
Le Trou / Le Laboratoire théâtre / Zone Homa et Théâtre Prospero, 2013-2014

Enseignement

Mouvement 1&3 / Cégep de Saint-Hyacinthe / École de théâtre professionnelle / 2017 à aujourd'hui
Théâtre / La saison du passeur / Ateliers de théâtre et mouvement / Richelieu / 2023
Danse contemporaine / Focus Studio / Mont Saint-Hilaire / 2021 à aujourd'hui
Pilates / Focus Studio, Edem Yoga Pilates, Atmen Pilates / Différents studios / 2012 à aujourd'hui
Atelier d'écriture fiction (développement de personnages) / Culture Montérégie / 2019

Formations

Attestation script-édition / INIS / Benoit Pelletier, Pierre-Yves Bernard, Brigitte D'Amours, Martin Doyon, 2021
Attestation Scénarisation d'une série télévisée de fiction en comédie / École nationale de l'humour, 2016-2017
Scénarisation télé 1 et 2, formation continue Union des artistes / Pierre-Yves Bernard, 2014-2015
Théâtre professionnel, interprétation / École de théâtre du Collège Lionel-Groulx, 1999-2003

Formations connexes

Chant populaire / Ariane Coddens, 2018-2019
Stage scénarisation / ENH / Encore télévision / Nathalie Granger, Louis Bolduc, Patrick Lowe, 2017
Scénarisation court-métrage / RFAVQ / Pierre-Yves Bernard, 2012
Réalisation court-métrage / RFAVQ / Léa Pool, 2012
Stage de danse contemporaine / L'Organisme / Marie Béland, Anne Thériault, 2011
Surimpression vocale / Studio Syllabes, 2011
Doublage / UDA / Manuel Tadros, 2008
Écriture scène et écran / Centre de création scénique / Martin Mercier, 2006-2007
Claquettes et gumboots / Louise Lapierre Danse / Danielle Hotte, 2003-2006
Classe de maître voix et tragédie grecque / Gervais Gaudreault, Luc Bourgeois / Théâtre de l'Opis, 2004-2005
Jeu devant la caméra / Caméra seule et trois caméras, Danielle Fichaud, 2004-2005
Chant populaire / Lyne Gendron, 2002-2005
Gumboots / École de danse Urban Element / Alexandra Landé, 2005
Stage de jeu masqué / Shakespeare et les Balinais / Guy Freixe / Théâtre de frêne, Paris, 2003
Stage de jeu devant la caméra / UDA / Charles Binamé, 2003

Nominations:

Nomination Prix Michel Tremblay CEAD 2016 – *Simone et le whole shebang*