



Mehdi Boumalki

Membre stagiaire : UDA

Taille : 6'4"

Yeux : marron

Cheveux : noir

Langues parlées : marocain, français, anglais avec accent

****Baccalauréat en art dramatique-profil JEU - École supérieure de théâtre de l'UQÀM 2023 ****

Cinéma & Télévision:

A cœur battant saison 2

2^e rôle, policier

Aetios production

Doute Raisonnable saison 3

2^e rôle, Mehdi Lasri

Aetios production

Contre Offre saison 4

3^e parlé

Martin Roy, Prod. Pixcom Inc.

Zwaji Mouhal

Bouchaib

real.: Hicham El Jebbari

Homaland US(2018)

Chef de tribu

Fox 21 television studios

Théâtre :

Faire le bien – (titre provisoire) m.e.s. : Théâtre du rideau vert et au CNA Ottawa **2024**

Dis moi que tu m'aimes – m.e.s. : Gabrielle Lessard et Cédric Delorme-Bouchard - Théâtre de Quat'Sous

Roméo et Juliette - Comédie Dramatique Pièce en cours de tournée depuis Mai 2019 Mise en Scène par Anne-Laure Liégeois Adaptation Anne-Laure Liégeois et Olivier Kemeid Interprétation du rôle du «Comte Capulet». Pièce revisitée en mini-série théâtrale de trois épisodes, interprétée en trois langues, alliant théâtre et musique.

Khedmouni - vaudeville Pièce en cours de tournée depuis Décembre 2018
SÉLECTION FESTIVAL INTERNATIONAL DE THÉÂTRE DE CASA 2019
Interprétation du rôle de «Chouaib».

Allah Islah - Vaudeville Pièce en cours de tournée depuis Décembre 2016
SÉLECTION FESTIVAL INTERNATIONAL DE THÉÂTRE DE CASA 2018
THÉÂTRE **Interprétation** du rôle de « Mostapha »

Kabareh Chikhates (THÉÂTRE MUSICALE) Spectacle en cours de tournée depuis Avril 2017 Concept novateur de comédiens masculins habillées en femme pour rendre hommage à ces artistes marocaines d'autant les Chikhates et à leur musique l'Ayta (musique populaire marocaine)

GaliléE pièce de Bertolt Brecht présentée au festival international des Arts de **Bordeaux (FAB)** en 2016. Mise en Scène par Frédéric Maragnani.
Interprétation de plusieurs rôles.

Productions en formation :

Spiegelberg

Les Brigands de Friedrich Schiller, mise en scène de Maxime Denommée

Mehdi

Idiorythmie, mise en scène de Nicolas Cantin

À venir

Top Dogs d'Urs Widmer, mise en scène de Michel-Maxime Legault

AGENCE JULIE DRAPER INC.

3500 ave Laval 2e étage, Montreal, Qc H2X 3C8 / Tel.: 514-439-9330
agencejuliedraper@gmail.com / site web : agencejuliedraper.com



Formation :

2020-2023 | Baccalauréat en art dramatique | profil JEU - École supérieure de théâtre de l'UQÀM.

Interprétation avec Antoine Laprise, Michel-Maxime Legault, Annick Bergeron, Louis-Karl Tremblay, Sylvio Arriola

Mouvement avec Francine Alepin, Laurence Castonguay Emery, Marcos Francisco Nery Ferreira **Lecture et**

interprétation avec Marie-Claude Lefebvre **Voix** avec Luc Chandonnet, Pascal Belleau **Chant** avec Paul Keenan

Combats avec Huy Phong Doan **Jeu caméra** avec Lise Roy **Danse pour acteurs** avec Brianna Lombardo **Dramaturgie**

avec Stéphane Lépine **Préparations aux auditions** avec Isabelle Leblanc **Laboratoire de création** avec Félix Beaulieu-Duchesneau.

2016 | Formation en Art Dramatique Théâtre de la Manufacture Bordeaux

2006 - 2013 | Diplôme en Art Dramatique Conservatoire de Casablanca

Interprétation | Ateliers de jeu

Monologue	<i>Atteinte à sa vie</i> Martin Crimp
Homme 1	<i>Pour un oui et pour un non</i> de Nathalie Sarraute
N/A	<i>Grand'peur et misère du Troisième Reich</i> de Bertolt Brecht
Agamemnon	<i>Iphigénie</i> de Jean Racine
Chevalier de Ripafrotta	<i>La locandiera</i> de Goldoni
Platonov	<i>Platonov</i> d'Anton Tchekhov

Improvisation :

-Depuis 2015 membre de la ligue d'improvisation marocaine.

Aptitudes particulières :

réalisation vidéo, Voyage, Musique, Danse, Dessin, sport.